

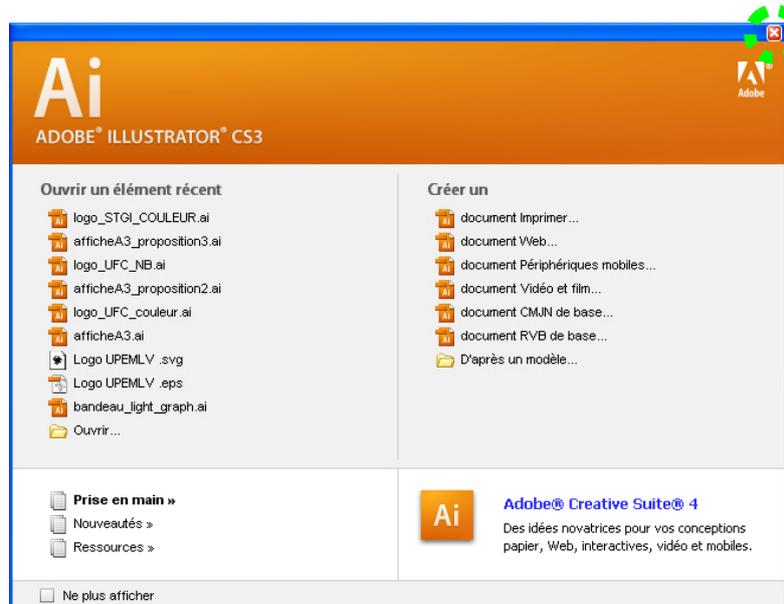
Tutoriel illustrateur :
Dessiner à partir de formes simples

- Créer des formes simples
- Fusion et découpage
- Alignement de formes
- Gestion des calques
- Remplissage et contour



a) Ouvrez illustrator

b) Passez l'écran de démarrage (cliquer sur la croix en haut à droite du panneau)



c) Créez un nouveau fichier

Menu « Fichier » > « Nouveau... »

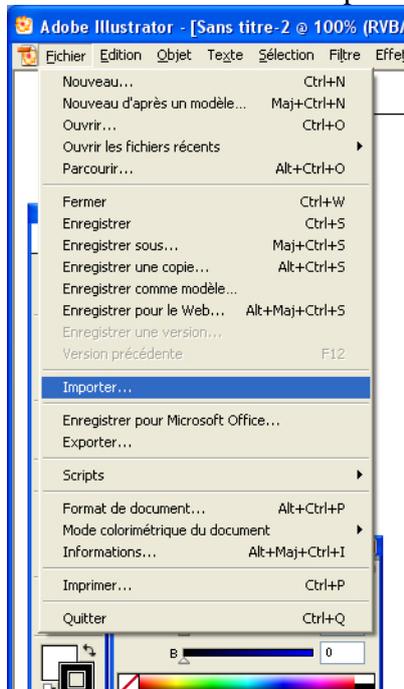


Ce panneau vous permet de :

- Nommer votre document
- Modifier la taille de la feuille qui sert de référence lors de la création du document
- Modifier l'orientation de la feuille
- Modifier l'unité de mesure du document (pixel, mm, etc...)
- Choisir un profil (définition, mode de couleur, etc...)

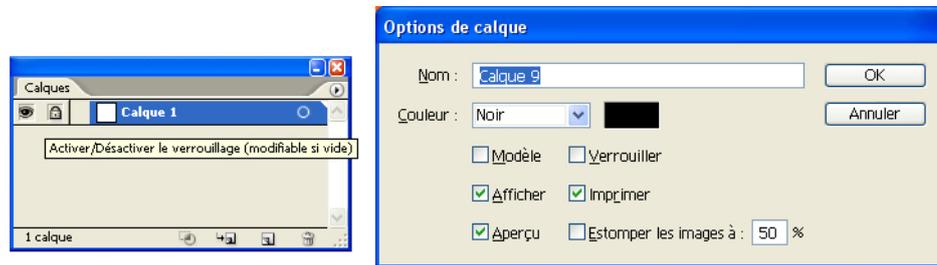
Dessiner un écureuil à partir de formes simples

1. Sous Illustrator importer l'image de l'écureuil afin qu'il vous serve de modèle.



Menu : « Fichier »,
sous menu : « Importer... »

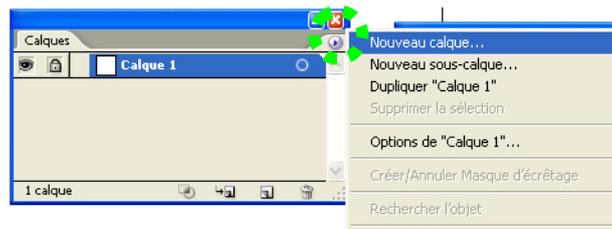
2. Renommer le calque original « modèle » puis verrouillez le.



Pour nommer un calque, double cliquez sur son nom et indiquez le nouveau nom dans les options de calque.

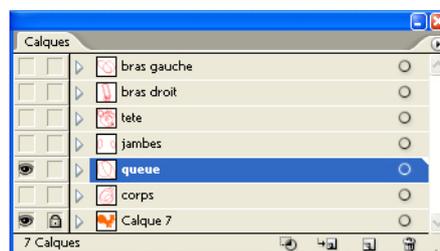
Pour verrouiller ou déverrouiller un calque, cliquez dans la case à droite de l'œil dans la fenêtre des calques. Si un cadenas apparaît votre calque est verrouillé.

3. Créez un nouveau calque sur lequel vous allez dessiner la queue de l'écureuil.
4. Répétez cette étape pour chaque élément de l'écureuil : corps, jambes, bras droit, bras gauche, tête, oreille et coiffure.

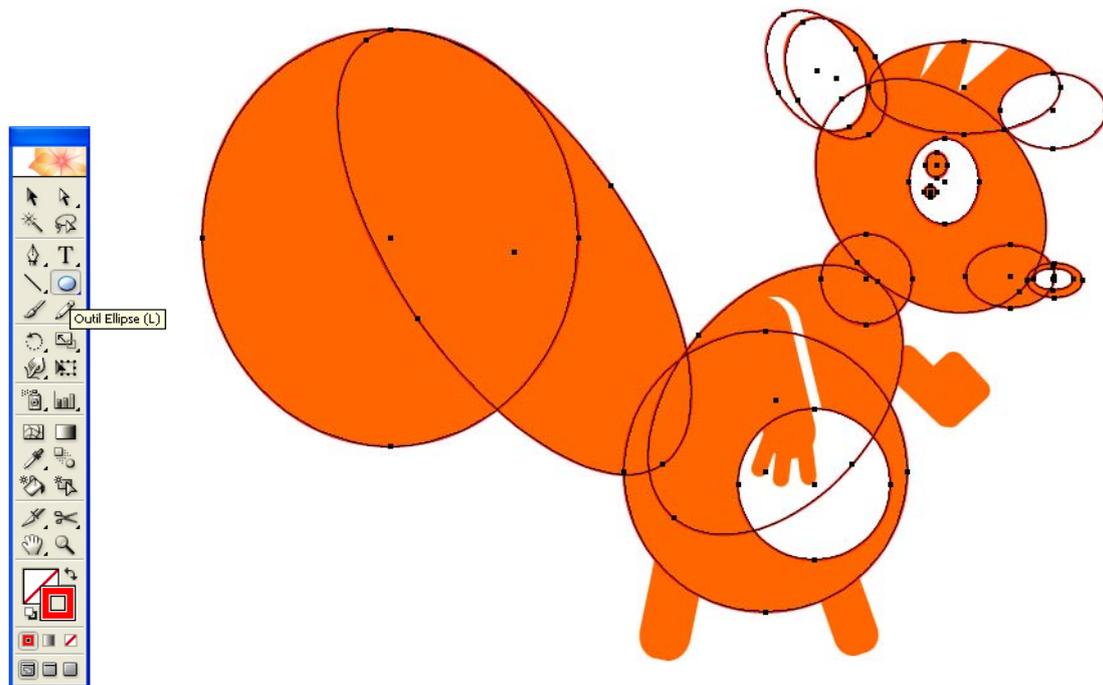


Pour cela cliquez sur la petite flèche en haut à droite de la fenêtre de calque et choisissez « Nouveau calque ».

5. Sélectionnez le calque sur lequel vous allez dessiner la queue de votre écureuil en cliquant dessus dans la fenêtre de calque. Le calque actif devient bleu (en surbrillance).



6. Il ne vous reste plus qu'à tracer les formes géométriques et à leur donner l'orientation voulue.
 - a. Disposer les différentes formes elliptiques sur les calques correspondants, et les orienter de manière adéquate.



Pour ces éléments vous utiliserez l’outil Ellipse.

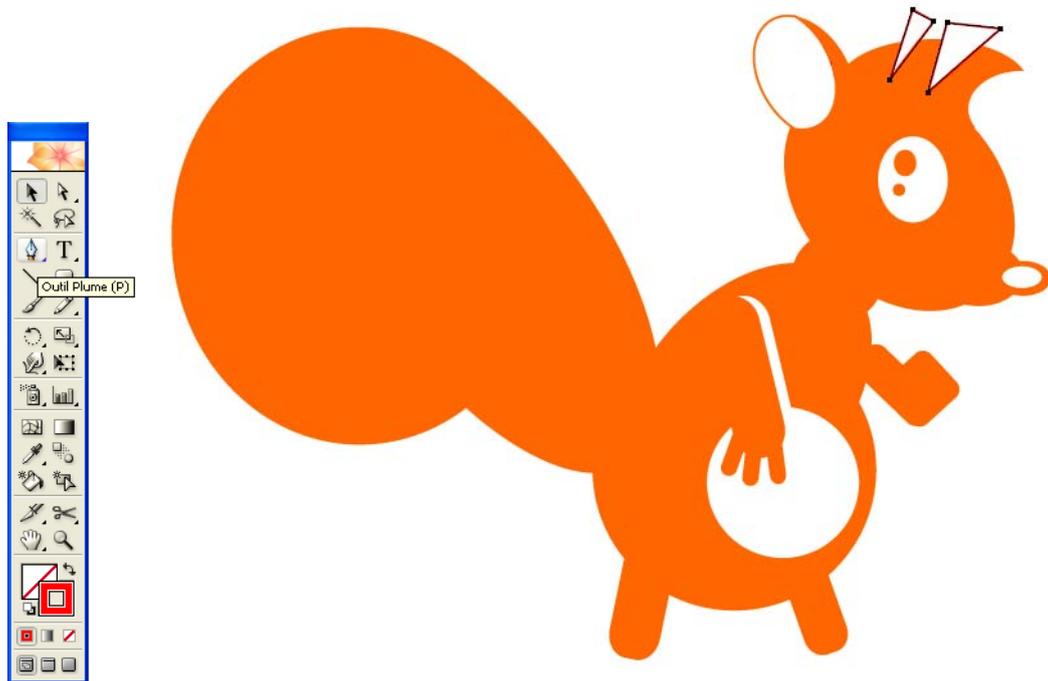
Pour tracer une ellipse en partant du centre, enfoncez la touche « Alt ».

Pour tracer un cercle, enfoncez la touche « Shift ».

Vous pouvez combiner les deux.

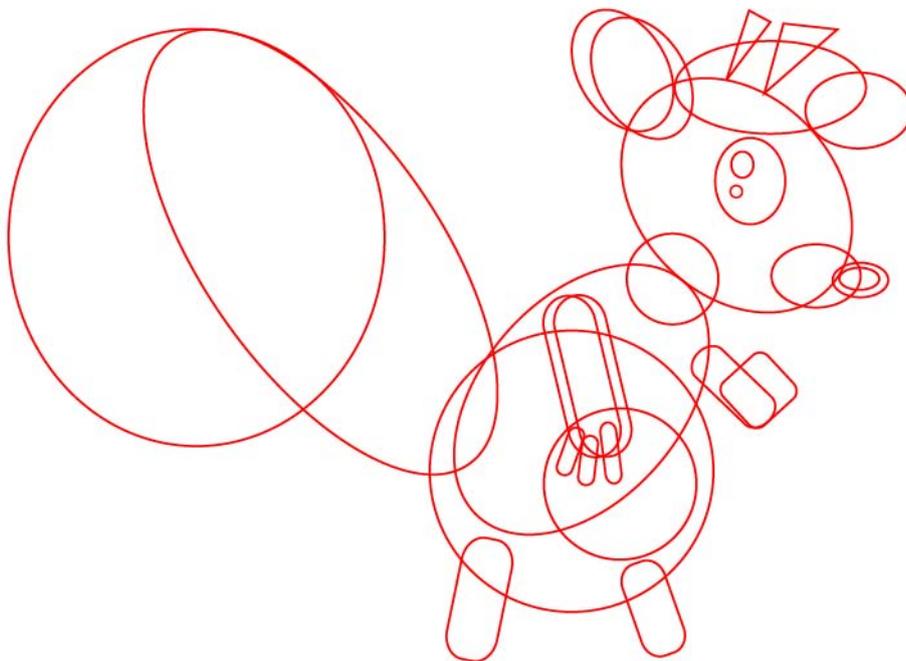
Pour déplacer les formes, changer leurs dimensions et les faire pivoter, choisissez l’outil Sélection (voir la démonstration des possibilités de l’outil dans le fichier vidéo « outilselection »).

- b. Disposer les différentes formes rectangulaires avec angles arrondis sur les calques correspondants, et les orienter de manière adéquate.



Voir les possibilités de l'outil dans le fichier vidéo « outil_plume »

7. Vous avez alors les éléments suivants dans votre document illustrator.

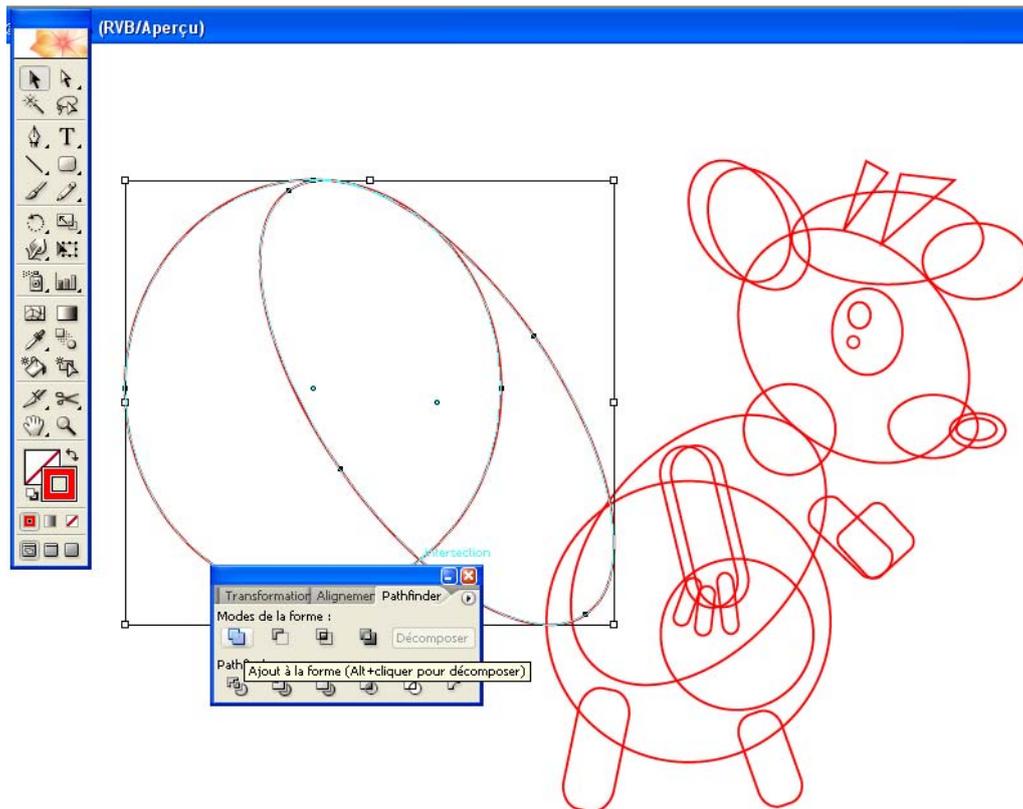


8. Vous allez désormais associer les formes composant l'écureuil pour le finaliser. Pour cela vous allez utiliser le Pathfinder (Menu : « fenêtre », sous menu : « Pathfinder ») (Maj+Ctrl+F9)

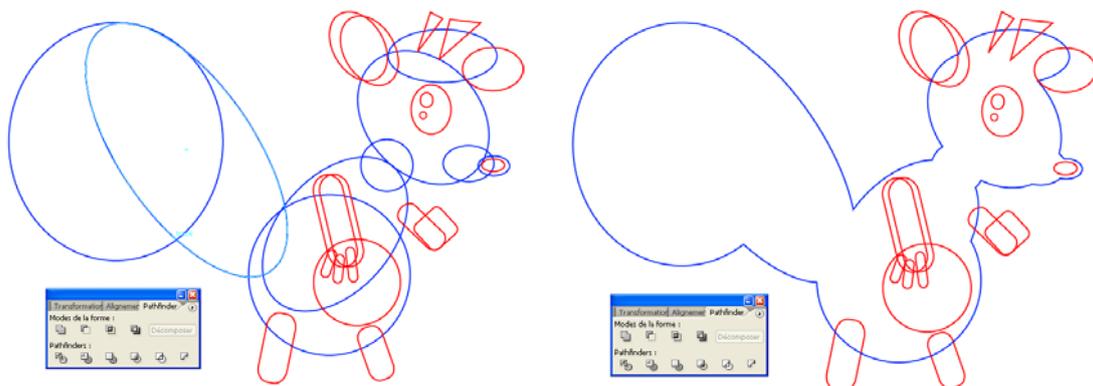
Commencez par sélectionner les deux ellipses qui vont former la queue de l'écureuil puis cliquez sur le premier outil du

Pathfinder (« Ajout à la forme »). Cliquez en suite sur décomposer pour finaliser la fusion de ces deux formes.

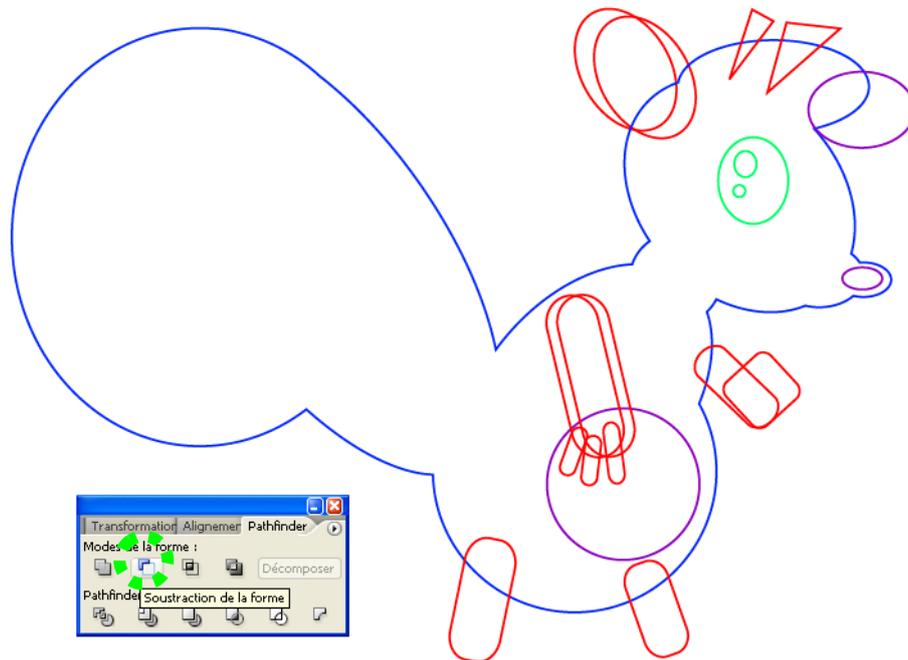
NB : tant que vous n'avez pas décomposé vous pouvez sélectionner chaque ellipse et la déplacer ou la modifier. Si vous ne décomposez pas vos formes une fois vos actions faites certaines fonctions ne pourront pas être activées par la suite.



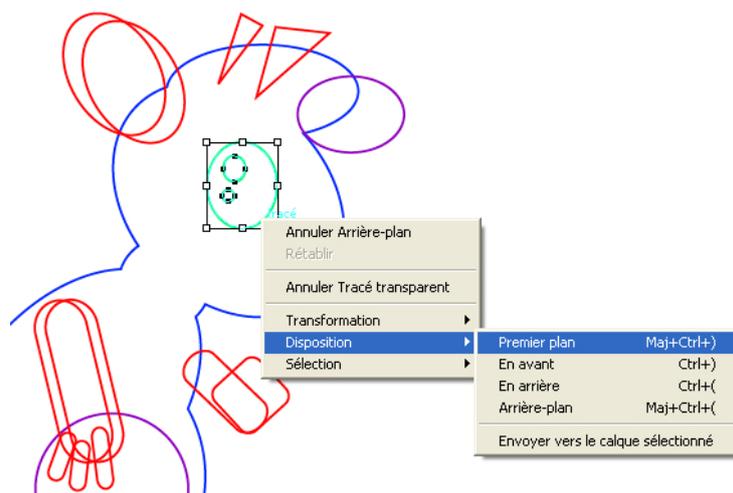
Procédez de même pour les ellipses en bleu dans le schéma suivant. Vous pouvez les sélectionner en une seule fois.



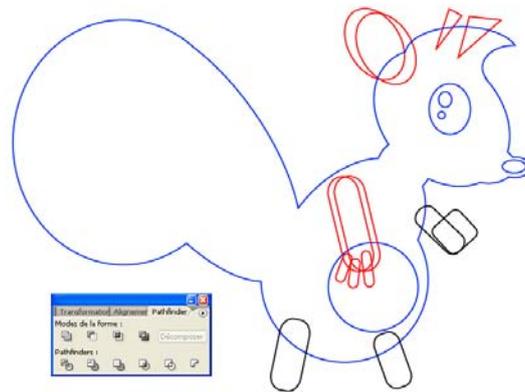
Voici le résultat une fois l'objet décomposé



Pour créer l'œil nous allons utiliser l'outil « Soustraction de la forme ». Pour qu'une soustraction se fasse de manière satisfaisante il est nécessaire que l'objet que l'on veut soustraire soit au premier plan et celui qui sera « troué » soit à l'arrière plan. Ainsi pour l'œil les deux petits ronds qui vont trouser le grand ovale sont placés au premier plan et l'ovale à l'arrière plan. Si vos objets sont sur les calques différents attention à ce que l'ordre des plans soit le même.



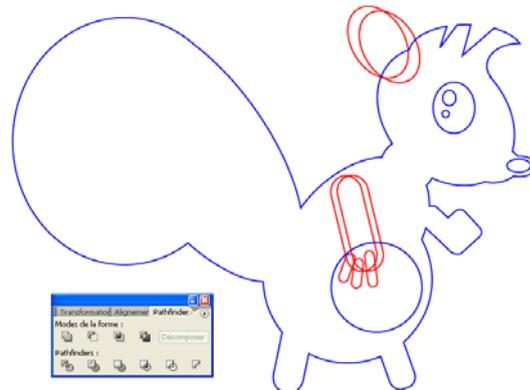
Vous pouvez accéder au menu permettant de modifier l'ordre de succession des objets dans les différents plans en cliquant à droite lorsque l'objet est sélectionné et en choisissant le menu « Disposition » et le sous menu « premier plan ».



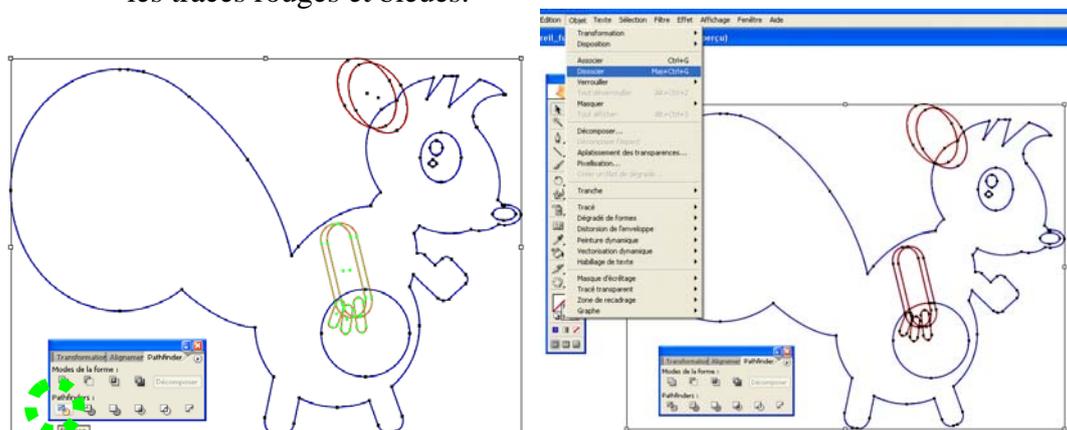
Pour l'étape suivante sélectionnez la forme bleue (disposée à l'arrière plan), la forme verte et les formes violettes puis cliquez sur le bouton « soustraction de la forme » du Pathfinder. N'oubliez pas de Décomposer votre forme pour achever cette nouvelle étape.

Vous allez en suite fusionner les formes noires avec la forme bleue... les pattes et le bras droit sont ajoutés à la forme générale.

Dans une autre étape faites une soustraction de forme avec les deux triangles découpant la crête et la forme bleue (pensez à la disposition des objets dans les plans et n'oubliez pas de décomposer).



La dernière étape est la plus minutieuse car nous allons découper l'ensemble de la forme en autant de morceaux qu'il en apparaît entre les traces rouges et bleues.

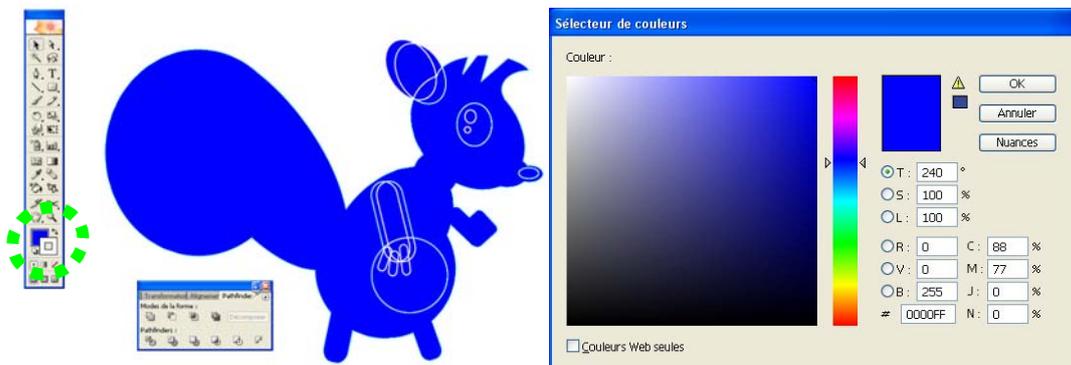


On sélectionne toutes les formes puis on clique sur l'outil « Division ».

Lorsque l'on tente de sélectionner une des formes après une opération de division, on les sélectionne toutes. L'opération de Division a pour caractéristique d'associer les différentes formes qu'elle produit. Il faut donc dissocier ces objets pour pouvoir passer à l'étape suivante (une fois les objets sélectionnés, Menu « Objet » sous menu « Dissocier »).

Dans un deuxième temps on rassemble les objets qui doivent faire partie de la forme générale en les fusionnant et on supprimera ceux qui ne sont pas utiles.

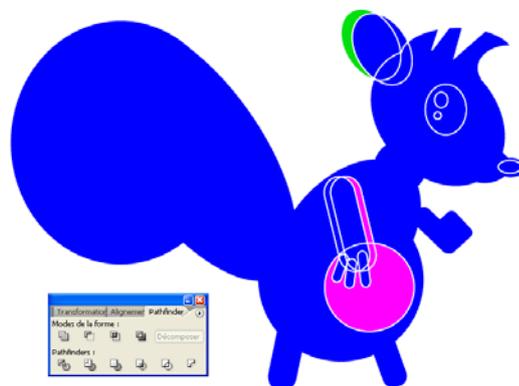
Pour plus de facilité nous allons changer les couleurs de fond et de contour des formes.

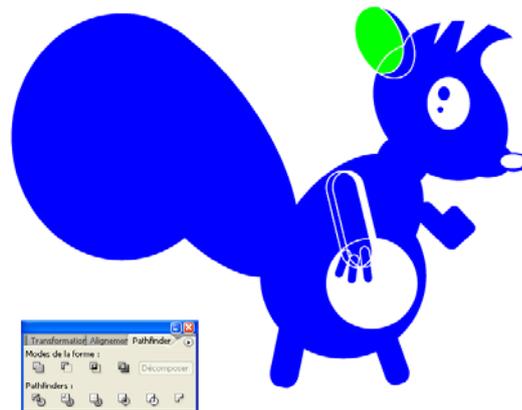


En cliquant sur le rectangle plein du sélecteur de couleur on peut choisir la couleur de fond des tracés.

En cliquant sur le carré évidé on choisit la couleur de contour.

Vous pouvez maintenant sélectionner plus facilement les éléments à fusionner par ajout de forme (en rose dans l'image ci-dessous) et à supprimer (en vert).





Pour l'étape suivante ajoutez les formes bleues entre elles puis les formes vertes.



Il ne vous reste plus qu'à ajuster les couleurs de fond et de contour pour que le résultat soit conforme à ce qui est demandé.