

## Travail préparatoire à l'exercice

- 1) Cherchez sur Internet (Google image) le logos de la SNCF



- 2) Enregistrez chaque logo sur dans votre espace de travail (clic droit : enregistrer sous)

## Illustrator

- 3) Ouvrez Adobe Illustrator
- 4) Renommez le calque courant : « modèle SNCF »
- 5) Importez l'image du logo de la SNCF
- 6) Verrouillez votre calque
- 7) Créez un nouveau calque et nommez-le « logo SNCF »

## Utilisation de l'outil plume

- 8) Pour détourer le logo vous allez utiliser l'outil plume<sup>1</sup>.
- 9) La forme du logo nécessite de casser le lien existant entre les poignées du point en haut et à droite du logo.



Pour cela vous utiliserez l'outil de conversion de point directeur et cliquerez sur la poignée de droite (\*) du point.

Si vous cliquez une fois sur la poignée elle est supprimée et la ligne devient droite.

<sup>1</sup> Pour plus de détail cf. Tutoriel portant sur l'utilisation de la plume.

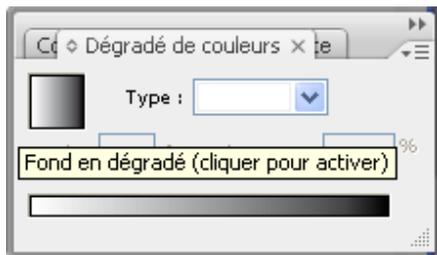
NB : Si vous cliquez sur la poignée et gardez le clic maintenu vous pouvez l'orienter sans qu'elle soit alignée avec celle qui lui faisait face.

## Dégradé



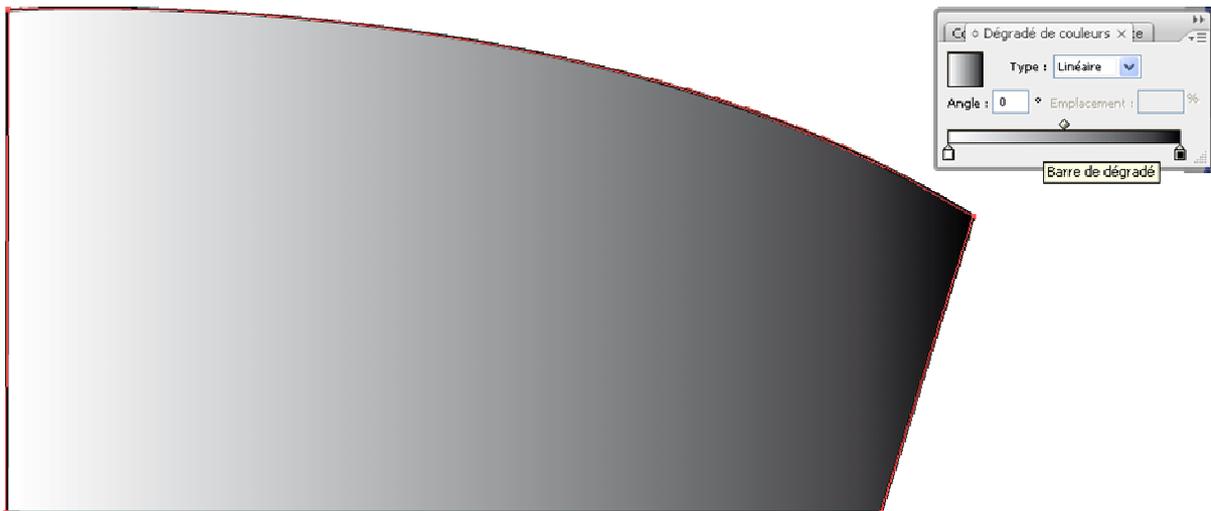
Pour utiliser l'outil dégradé vous choisissez « Outil Dégradé de couleurs (G) » dans la barre d'outils (ici, à gauche). Vous accédez aux détails de paramétrage de l'outil en cliquant sur l'accès rapide « Dégradé de couleurs » (ici, à droite) dans la barre d'accès aux fenêtres ou via le menu « Fenêtre », sous menu « Dégradé de couleurs ».

S'ouvre alors la fenêtre « Dégradé de couleurs » qui va vous permettre d'appliquer ou de modifier vos dégradés.



La fenêtre ci-contre apparaît.

Comme indiqué vous devez cliquer sur le « Fond en dégradé » ou sur la « barre de dégradé » pour l'appliquer à la forme préalablement sélectionnée.

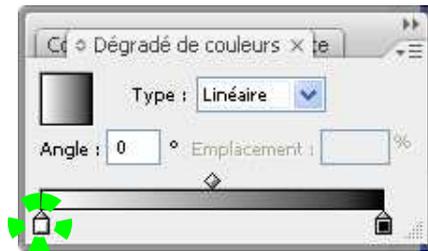


Une fois le dégradé appliqué vous constatez que, par défaut, il passe progressivement du blanc au noir. En effet le dégradé est en niveau de gris par défaut.

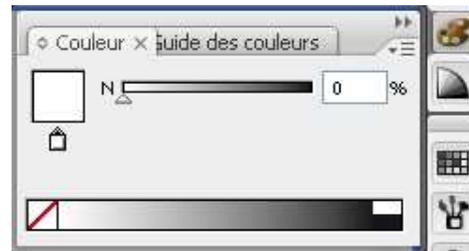
Pour modifier cela il faut cliquer sur le carré correspondant à la couleur de départ (ici, le blanc) puis afficher la fenêtre « Couleur ».

NB : si vous voulez que les fenêtres restent visibles (avec CS3) il vous faut les « détacher » de la barre de menu des fenêtres. Dans le cas contraire elles se referment automatiquement dès

que vous changez de fenêtre d'outil. Il vous suffit de cliquer sur le contour de la fenêtre et de la déplacer loin de la barre d'accès aux fenêtres.

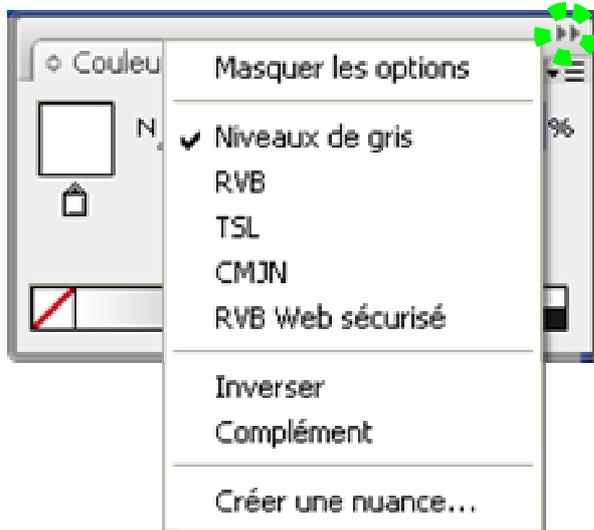


Fenêtre Dégradé



Fenêtre Couleur

Le petit symbole  (dans la fenêtre couleur) signifie que la nuance que vous traitez est une nuance d'étape de dégradé. Pour la modifier actionnez le curseur ou entrez la valeur désirée en %.

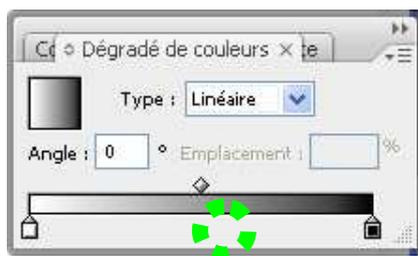


Pour que cette nuance soit en « Couleur » et non plus en niveau de gris vous pouvez changer le mode de couleur (en choisissant CMJN, RVB, TSL ou RVB Web sécurisé). Si vous voulez faire un document imprimable préférez CMJN, pour un document Web choisissez RVB.

Une fois la nuance d'étape de dégradé mise en couleur vous pouvez la régler manuellement ou la récupérer dans votre image grâce à la « Pipette ».

Attention : la forme portant le dégradé doit être sélectionnée et la fenêtre couleur doit présenter le symbole  pour que vous puissiez travailler sur la nuance de l'étape de dégradé. Choisissez alors l'outil pipette, maintenez la touche Shift enfoncée, et cliquez sur la couleur qui vous intéresse. Celle-ci est alors appliquée à la nuance de dégradé.

Cette action doit être répétée pour chaque nuance d'étape de votre dégradé.



Pour ajouter une étape de dégradé il suffit de cliquer entre les deux nuances de dégradé à l'endroit où vous voulez ajouter une étape. Le symbole  apparaît alors et vous pouvez régler la nuance.