

LES GRANDES ETAPES DE CREATION D'UN WEB DESIGN



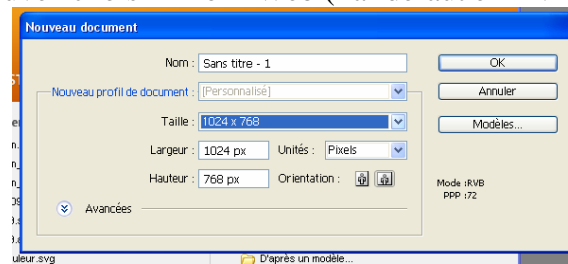
PENSER LA STRUCTURE ET LE THEME DU SITE

STRUCTURE ET THEME DU SITE

- Taille (le site sera-t-il extensible ou fixe ?)
- Organisation
- Thème
- Couleurs
- Illustrations
- Polices

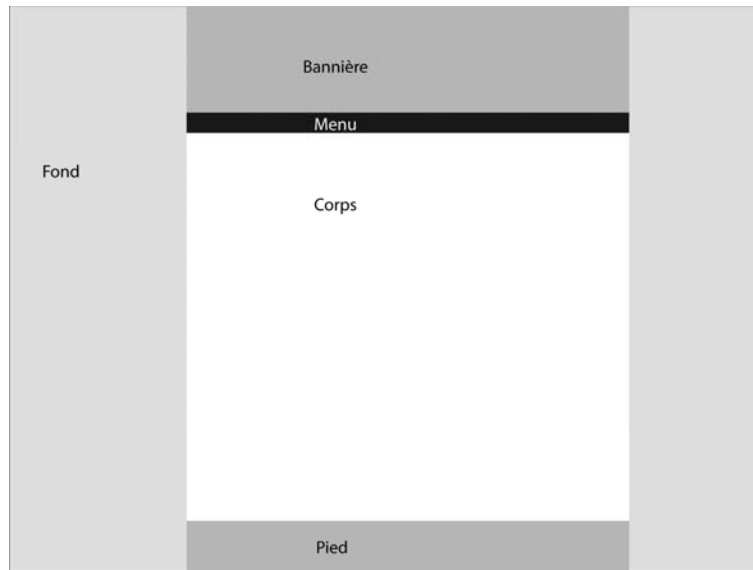
Sous Illustrator

Lors de la création du nouveau document vous pouvez choisir Profil Web (Par défaut en RVB) et une taille de 1024 x 768 px.



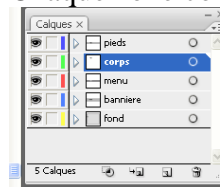
Si vous choisissez un profil destiné à l'impression vous construirez votre document en mode colorimétrique CMJN (qu'il faudra transformer lors de l'export) mais cela vous permettra de l'appliquer à plusieurs utilisations si vous le désirez.

1 – Elaborer le schéma d'organisation de votre site sur Illustrator (Fond, Bannière, Menu, Corps, Pied)



La largeur de la bannière, du menu, du corps et du pied de page sont de 600 px.

Chaque zone correspond à un calque



2 – déterminer le thème et ce qu'il évoque

Faire une liste de mots clés...

Exemple de visuels et analyse de l'existant.

3 – déterminer la palette de couleurs.

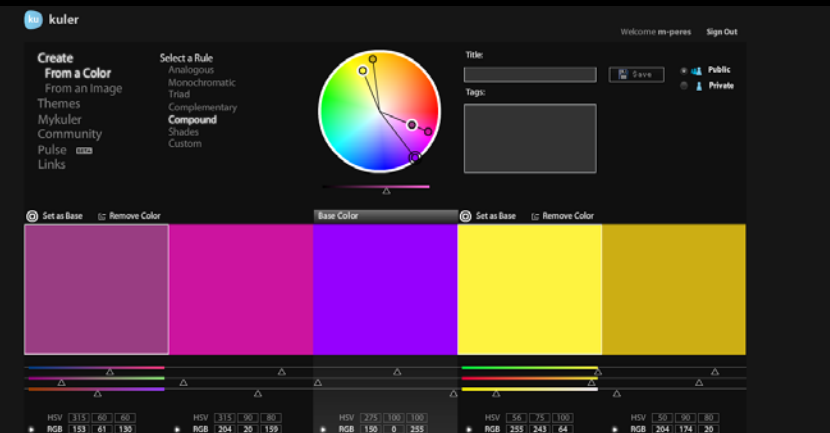
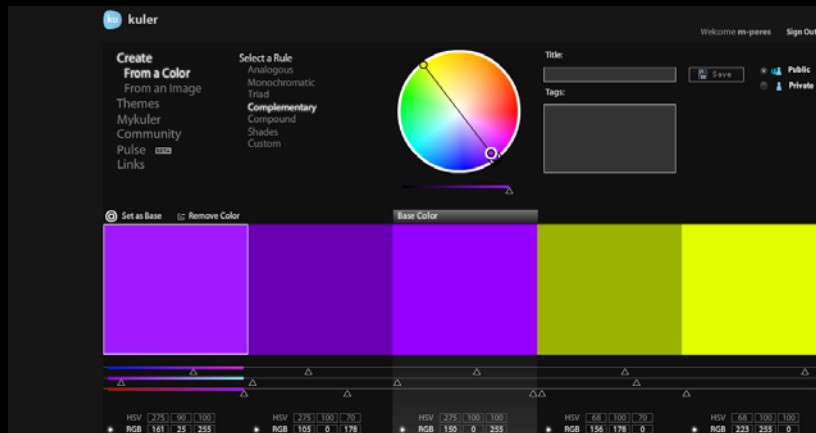
Les gris non-colorés (même valeur de rouge, vert et bleu), noir et blanc sont neutres et peuvent être utilisés sans contraintes en association aux autres couleurs.

On tâchera de n'utiliser pas plus de 2 couleurs différentes (avec des déclinaisons possibles de l'une ou de l'autre voire des deux).

Exemple de déclinaison d'une couleur

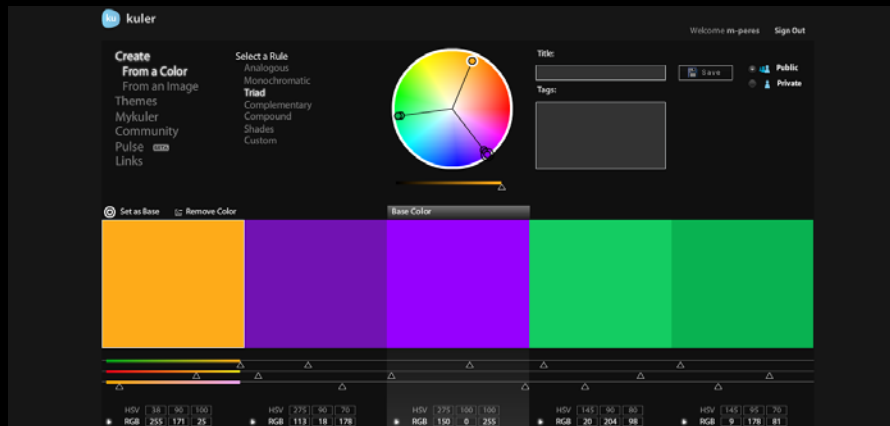


Couleurs complémentaires ou quasi-complémentaires



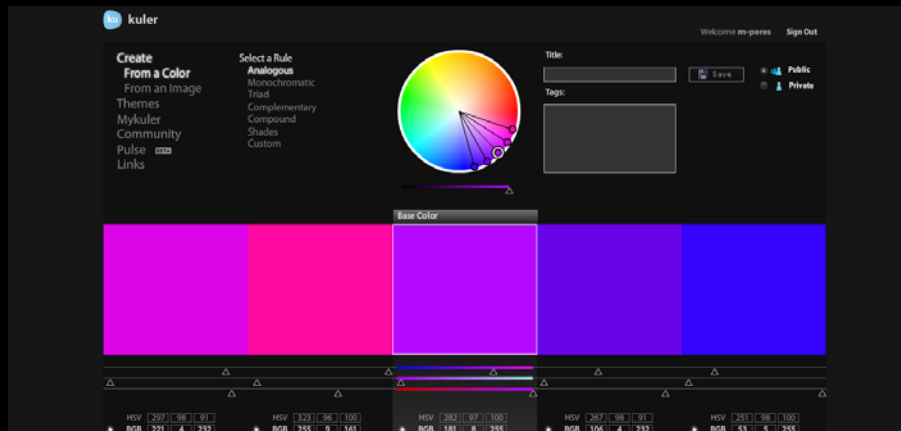
Ces illustrations sont des copies écran du logiciel en ligne (gratuit) Adobe Kuler <http://kuler.adobe.com>

Association de trois couleurs (à utiliser avec plus de circonspection)



Elles sont caractérisées par le fait qu'elles s'associent par un triangle parfait dans le cercle chromatique.

Variation avec proximité chromatique (équivalent à l'usage de 2 couleurs avec déclinaison)



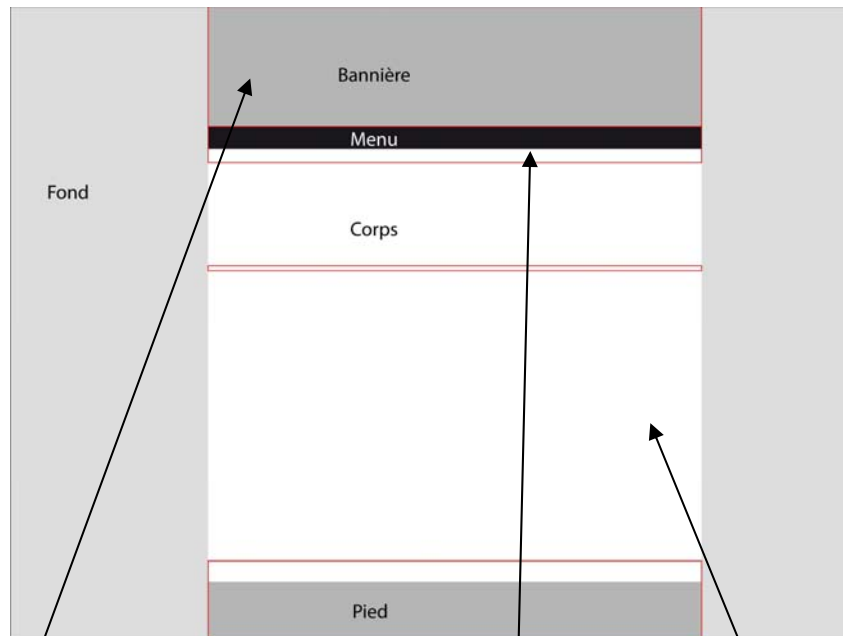
4 – En fonction de la thématique et des couleurs choisies vous pouvez élaborer des graphismes qui serviront de visuel à votre site.

5 – Choix des polices

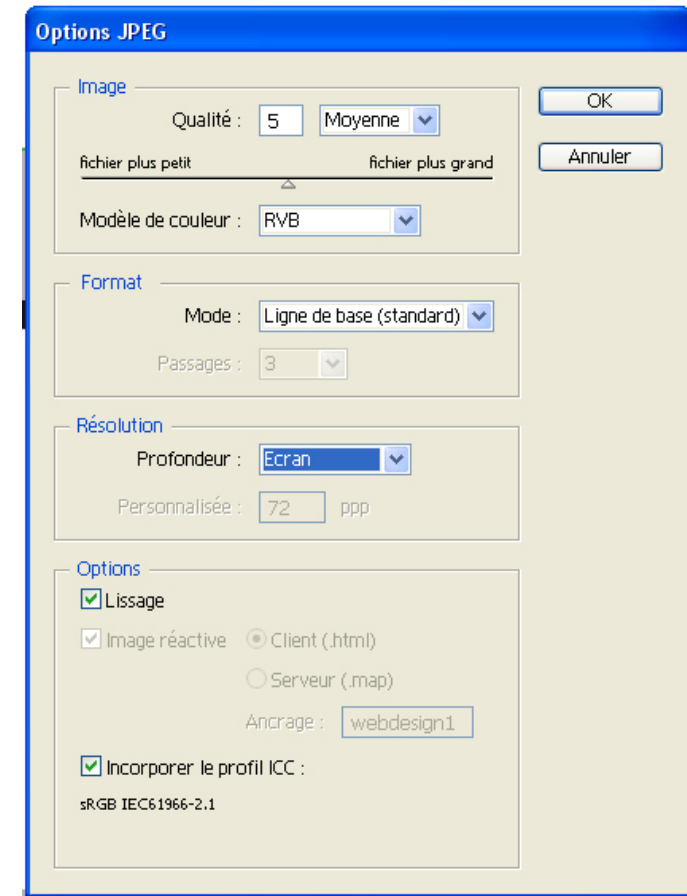
- Rester cohérent dans les choix.
- Les titres peuvent supporter une police fantaisie mais elle doit rester lisible.
- Le texte courant utilisera de préférence une police sans empattement (plus confortable à lire à l'écran)

DECOUPE DU DESIGN

DECOUPE DU DESIGN



- (1) Bannière (découpage exact)
- (2) Menu (le découpage comprend le haut du corps)
- (3) Corps (1 px de haut il se répétera autant que cela sera nécessaire pour remplir le corps de la page en fonction de la quantité de texte)
- (4) Pieds (le découpage comprend le bas du corps).



Le design produit sous Illustrator est exporté en JPG (« Fichier » > « Exporter... » Attention à la définition de l'export défini dans la fenêtre d'options JPEG. A l'arrivée la largeur de la bannière doit être de 600px (penser à choisir Résolution : Profondeur « écran » lors de l'export).

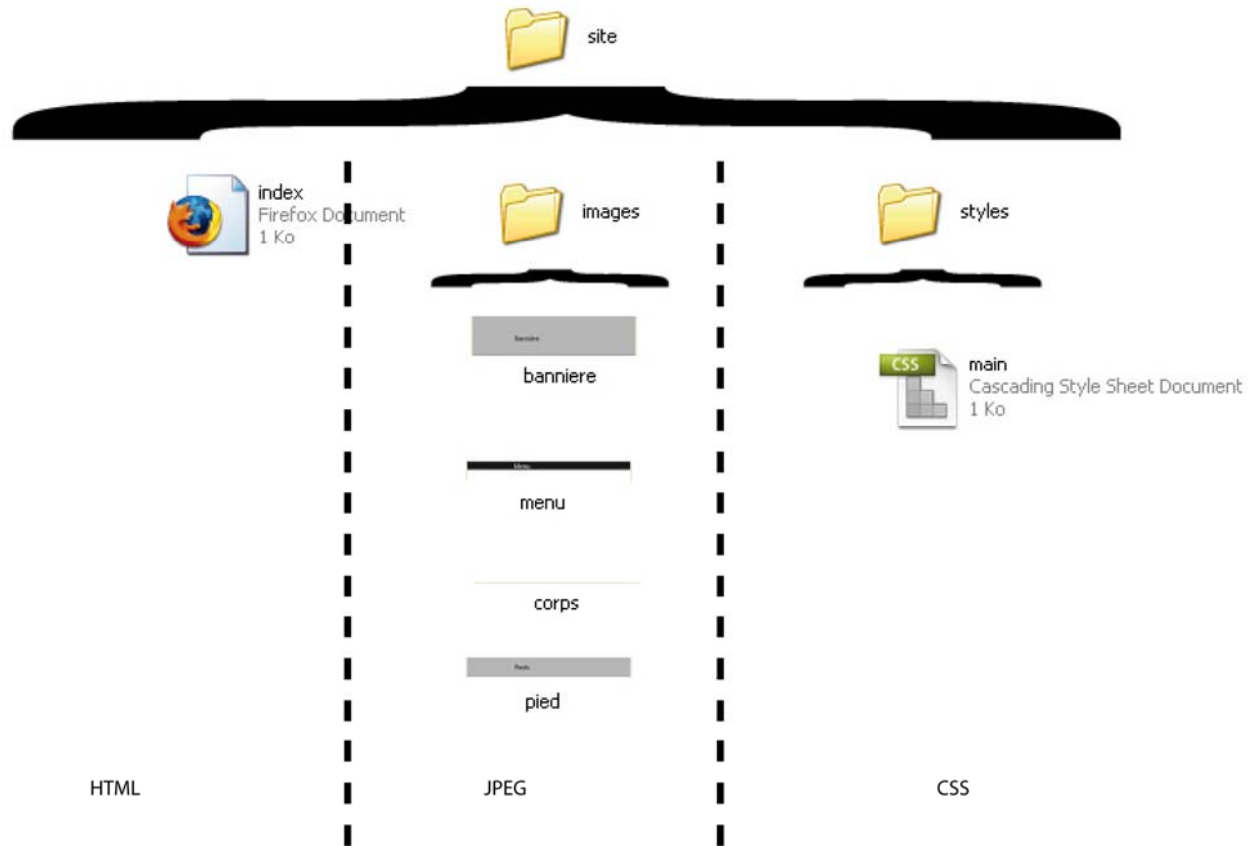
Sous Photoshop on le découpe en « tranches » qui vont correspondre aux différents éléments du site.

Chaque image est enregistrée au format JPG et rangée dans un dossier.

CREATION DU SITE EN HTML

CREATION DU SITE EN HTML

1 – Organiser ses dossiers



2 – le Code Html et les balises indispensables au découpage d'un fichier HTML

Code de base d'un fichier HTML :

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="fr" >
  <head>
    <title>Titre de la page</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
    <link rel="stylesheet" media="screen" type="text/css" href="styles/main.css" />
  </head>
  <body>
  </body>
</html>
```

La balise <head></head> contient les informations relative à la page et établit le lien vers le fichier CSS qui permettra de faire la mise en forme.

La balise <title></title> n'est pas obligatoire mais elle permet d'afficher un titre dans l'onglet du navigateur.

La balise <meta /> détermine les caractères utilisés dans la page. Contrairement aux deux balises précédentes elle donne toutes les informations dans sa définition sous forme d'attributs et ne contient rien entre la balise ouvrante et fermante. C'est pour cela qu'elle est fermée par le / en fin de balise (XHTML).

3 – Le découpage du corps de la page HTML en bloc par les balises <div>

Pour découper une page en blocs successifs on utilise la balise <div></div> on peut la qualifier par un « id » pour la nommer (identifiant). Cette page sera découpée selon le schéma :



La <div> qui entoure toutes les autres servira plus tard à centrer le contenu de la page. Elle s'appellera « conteneur ».
Par défaut une div fait la largeur de la page.

Ces div s'inscrivent entre les balises <body>et </body> qui décrivent le corps de la page html

```

<body>
  <div id="conteneur">
    <div id="header"></div>
    <div id="menu"></div>
    <div id="corps"></div>
    <div id="footer"></div>
  </div>
</body>

```

Dans la div menu on inscrit tous les liens constituant le menu

Dans la div corps on écrira le texte ou on insèrera des images illustratives

Dans la div footer on inscrira les crédits (création du site, la date de dernière mise à jour...)

4 – La balise de création de liens hypertextes

Pour qu'un site internet soit hypertextuel il est nécessaire qu'il contienne des liens permettant d'aller d'un page A à un page B. c'est la balise <a> qui permet de créer le lien. On introduit l'adresse par le l'argument href

Dans la div menu on va créer un lien de navigation qui sera constitué par le mot « Accueil » :

```
<body>
  <div id="conteneur">
    <div id="header"></div>
    <div id="menu">
      <a href='index.html'>Accueil</a></div>
    <div id="corps"></div>
    <div id="footer"></div>
  </div>
</body>
```

5 – La balise d’insertion d’une image

Pour ajouter une image dans un site il faut l’intégrer dans la page comme on le ferait d’un mot... Une balise spécifique décrit l’image et l’argument src l’endroit où elle se trouve :

```

```

En utilisant d’autres arguments on peut ajouter des précisions sur ses dimensions, sa bordure, etc...

6 – Code HTML de la page créée : _ b

```
01.<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
02.<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="fr" >
03.  <head>
04.    <title>Titre de la page</title>
05.    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1" />
06.    <link rel="stylesheet" media="screen" type="text/css" href="design.css" />
07.  </head>
08.  <body>
09.    <div id="conteneur">
10.      <div id="header"></div>
11.      <div id="menu">
12.        <a href='index.html'>Accueil</a> <a href='index.html'>News</a> <a
href='index.html'>Guestbook</a>
13.      </div>
14.      <div id="corps">
15.        Blablablalbalblablalbal Blablablalbalblablalbal
16.        Blablablalbalblablalbal Blablablalbalblablalbal
17.        Blablablalbalblablalbal Blablablalbalblablalbal
18.        Blablablalbalblablalbal Blablablalbalblablalbal
19.        Blablablalbalblablalbal Blablablalbalblablalbal
20.        Blablablalbalblablalbal Blablablalbalblablalbal
21.        Blablablalbalblablalbal Blablablalbalblablalbal
22.        Blablablalbalblablalbal Blablablalbalblablalbal
23.        Blablablalbalblablalbal Blablablalbalblablalbal
24.      </div>
25.      <div id="footer">
26.        Nom de l'auteur et date de la création
27.      </div>
28.    </div>
29.  </body>
30.</html>
```

APPLICATION DU DESIGN CSS

HABILLAGE AVEC LA CSS

Le fichier CSS décrit l'apparence de la page HTML en permettant de caractériser l'aspect des balises par type ou des balises identifiées. Ainsi on peut décrire l'aspect du texte dans toutes les balises div ou, de façon plus ciblée caractériser l'aspect du contenu de la division « footer » correspondant au pied de page.

Dans un premier temps nous allons expérimenter l'effet d'un CSS sur une page HTML et la manière dont on peut cibler les attributs sur un type de balise (ici les Div), sur une balise précisément identifiée (si elles sont nommées dans le fichier HTML).

Nous allons ensuite traiter de la façon d'utiliser les images d'arrière plan pour habiller notre page.

On travaillera également sur les styles s'appliquant au texte (comme sous Word, on peut paramétrer l'apparence d'un texte depuis sa police jusqu'aux espaces autour des paragraphes ou leur justification)

On verra également comment une div peut permettre de centrer toutes les autres dans la page (div « conteneur »)

Couleur de texte et attributs de CSS

L'exemple ci-dessous permet de faire apparaître en jaune tout le texte contenu dans les différentes div de la page mise en forme par le fichier CSS et ceci quel que soit le nom de ces divisions.

```
div {  
  color: yellow;  
}
```

L'exemple suivant permet de faire apparaître en vert le texte contenu uniquement dans la div nommée « footer ».

```
#footer {  
  color: green;  
}
```

Colorer le fond de la page

Pour définir une couleur de fond on applique l'attribut background-color à la zone body. On choisit la couleur en la déterminant en code hexadécimal (introduit par un #) à partir du webdesign fait sur illustrator (outil « pipette » et palette de couleur)

```
body
{
background-color: #dddddd;
}
```

Utiliser les images pour créer les arrière-plans des div

Pour utiliser les images de fond que nous avons créées pour habiller notre page html il faut utiliser l'argument background-image et indiquer le nom et l'emplacement de l'image.

Les dimensions données à la div (width : largeur ; height : hauteur) seront celles de l'image afin que cette dernière ne soit ni coupée ni répétée. Cette définition est valable pour toutes des divisions de la page sauf celle du corps que nous voulons adaptable au contenu.

```
#header
{
background-image: url("../images/banniere.jpg");
width: 600px;
height: 144px;
}
```

Pour le corps qui doit être extensible on ne fixe pas la hauteur de la division et on lui indique que l'image doit se répéter en hauteur si nécessaire.

```
#corps
{
background-image: url("../images/corps.jpg");
background-repeat: repeat-y;
width: 600px;
}
```

Centrer horizontalement les divs sur la page

Nous utiliserons la div qui entoure toutes les autres et que nous avons appelée « conteneur ».

Elle sera centrée.

Il faut noter que, par défaut toutes les div occupent la largeur de la page. Le fait de centrer le conteneur n'aura donc pas d'effet visuel si cette div conteneur n'est pas de 600px de large.

```
#conteneur
{
width: 600px;
margin: auto;
}
```

Version de la CSS à cette étape du travail:

```
body
{
background-color: #dddddd;
}
#conteneur
{
width: 600px;
margin: auto;
}
#header
```

```
{
background-image: url("../images/banniere.jpg");
width: 600px;
height: 144px;
}
#menu
{
background-image: url("../images/menu.jpg");
width: 600px;
height: 54px;
}
#corps
{
background-image: url("../images/corps.jpg");
background-repeat: repeat-y;
width: 600px;
}
#footer
{
background-image: url("../images/pied.jpg");
width: 600px;
height: 90px;
}
```

Imposer un style aux textes

Pour améliorer la mise en page de notre site nous allons :

- centrer les textes du menu
- aligner verticalement ce texte pour qu'il se trouve à la hauteur désirée
- lui imposer une taille
- créer une marge autour des textes contenus dans les autres div.

Centrer les textes du menu

Dans la CSS il suffit d'ajouter un attribut permettant de centrer le contenu de la div menu.
Nous ajouterons donc l'indication : text-align: center;

```
#menu
{
background-image: url("../images/menu.jpg");
height: 54px;
text-align: center;
}
```

Aligner verticalement ce texte pour qu'il se trouve à la hauteur désirée

Dans la CSS on ajoute un attribut « padding-top: 7px; » pour décaler le texte de 7px vers le bas.

```
#menu
{
background-image: url("../images/menu.jpg");
height: 54px;
text-align: center;
padding-top: 7px;
}
```

Imposer une taille au texte

Dans la CSS on ajoute un attribut « font-size: 16px; » pour imposer une taille de 16px au texte contenu dans la div menu

```
#menu
{
background-image: url("../images/menu.jpg");
height: 54px;
text-align: center;
padding-top: 7px;
font-size: 16px;
}
```

Créer une marge autour des textes contenus dans les autres div

Dans la CSS nous utiliserons la propriété **padding-left** et **padding-right** pour décaler le texte et créer une marge à gauche et une marge à droite.

On commence par déterminer la largeur en pixels que doit occuper notre texte et qui correspondra à la nouvelle largeur de notre div.

On peut alors déterminer la valeur de chaque marge à créer ((taille de l'image de fond corps.jpg – taille du futur texte en pixel)/2)

```
#corps
{
background-image: url("../images/corps.jpg");
background-repeat: repeat-y;
padding-left: 10px;
padding-right: 10px;
width: 580px;
}
```

On peut également et sur le même principe modifier les marges haute (padding-top) et basse (padding-down). Penser également à réduire d'autant le Height de la div.

Changer la couleur des liens uniquement contenus dans la div menu

```
#menu a
{
  color: white;
}
```

Spécifier un comportement pour les liens contenus dans la div menu uniquement

Dans la CSS on ajoute la description d'un comportement pour les liens qui sont uniquement contenus dans la div menu. Il s'afficheront toujours en blanc (attribut color) et sans soulignement (text-decoration : none)

Le comportement spécifique, lorsqu'il sont survolés, est déterminé en utilisant la description.#menu a:hover et l'attribut text-decoration: underline;

```
#menu a
{
  text-decoration: none;
  color: white;
}
#menu a:hover
{
  text-decoration: underline;
}
```

Dans la même idée on peut spécifier un comportement spécifique pour les liens contenus dans d'autres div.

PISTES DE RECHERCHE

POUR ALLER PLUS LOIN:

Cours de XHTML:

<http://www.aliasdmc.fr/coursxhtml/>

Compétence micro : CSS un jeu d'enfant numéro 53

...