



Durée : 2h00. Aucun document autorisé

Fanzine chroniques Rock

1. Infographie – Logo - Illustrator (8 points)

En utilisant l'exemple fourni, créer un nuancier (groupe de couleurs, comportant les 4 couleurs principales) que vous utiliserez tout au long de l'épreuve.

Vous devrez créer un logo en dessin vectoriel, en respectant les contraintes suivantes :

Utilisation de calques, identifiés, utilisation de l'outil plume ou des fonctionnalités conversion de points directeurs, ajouts ou suppression de point d'ancrage, utilisation du pathfinder (soustraction de forme).

Vous devrez utiliser une forme simple, transformée avec l'outil convertisseur de points directeur ou ajouts/suppression de points d'ancrage, qui sera découpée partiellement par du texte.

Vous pouvez vous inspirer du logo qui vous est donné à titre d'exemple.

Vous exporterez ce logo au format png, ainsi qu'en pdf et l'enregistrerez également au format illustrator, version CS3.

2. Réalisation de la maquette du fanzine – Indesign (12 points)

Elle est composée de 4 doubles pages, format destiné à l'impression de 15*21 cm par page.

Les trois premières doubles pages sont consacrées aux chroniques, les deux dernières aux crédits, sources, liens, contacts, auteurs...

Exportez le logo que vous avez dessiné et intégrez-le à la composition en vous inspirant des modèles produits. Il doit être présent sur chaque double page.

Chaque page devra être munie d'un bandeau identique dans sa forme et d'un pied de page.

La page de gauche contient les textes qui doivent s'inscrire dans au moins deux cadres et être disposés sur des fonds semi transparents et de formes irrégulières, la couleur de fond est assortie aux bandeaux et pieds de page.

La page de droite comprend une illustration que vous trouverez sur internet, d'une résolution satisfaisante, et qui devra être située toujours à la même place. Elle sera détournée selon un tracé irrégulier.

Il conviendra de nommer le ou les gabarits, d'utiliser des calques clairement identifiés.

Le texte sera en Arial 11, la couleur peut être adaptée aux fonds utilisés.

Le fichier indd sera enregistré avec tous les fichiers liés.

Tous les éléments de votre travail (partie 1 et 2) sont déposés dans un dossier à votre nom que vous compressez puis envoyez à :

leblanc.jeanmarc@free.fr

Vous les déposez également sur WebCT.

